

2ª.feira - 17.6.2024	3ª.feira - 18.6	4ª.feira - 19.6	5ª.feira - 20.6	6ª.feira - 21.6
10:00 – 11:00 Apresentação geral	9:45 – 11:00 Seminário JOÃO MIGUEL LAMEIRAS, “Uma Revolução desenhada: o 25 de Abril na BD e no cartoon”	9:45 – 11:00 Seminário PIERRE MARIE, "25 de Abril, ensino e documentos históricos: limites e potencialidades"	9:45 – 11:00 Seminário MARISA RAMOS GONÇALVES, "As artes de rua em Timor-Leste: gerações de resistência e ocupação do espaço público"	9:45 – 11:00 Seminário ANA BELA ALMEIDA. “A revolução não se faz nas praças: feminismo e antifascismo em Paula Rego”
Pausa p/ café				
11:30 – 13:00 Seminário PATRÍCIA SILVA, "Revisitar o 25 de Abril na obra visual de Ana Hatherly: pôsteres, filmes e fotografias"	11:30 – 13:00 Seminário MIGUEL CARDINA e INÊS RODRIGUES, "Paisagens da memória em Cabo Verde: cartografias pós-coloniais"	11:30 – 13:00 Seminário ELLEN SAPEGA, “Ícones: O poder da imagem nas memórias de abril”	11:30 – 13:00 Oficina MARIANA MALHÃO, "Murais e muralismo: comunicação na arte de rua"	11:30 – 13:00 Oficina de apresentação de projetos do/as participantes (OAP) 1
Pausa p/ café				
14:30 – 16:00 Seminário MARIA JOSÉ CANELO, “Fotografia documental: Maria Lamas, Dorothea Lange, Margaret Bourke- White e as Mulheres dos Países Delas”	14:30 – 16:00 Visita Visita guiada ao Centro de Documentação 25 de Abril	14:30 – 17:00 Visionamento e discussão de filme <i>Outro País</i> , de Sérgio Tréfaut (Anf. II, Student Hub) Discussão: ELLEN SAPEGA e MIGUEL CARDINA	14:30 – 18:00 Atividade coletiva MARIANA MALHÃO, Oficina de pintura coletiva em grande escala Colaboração: RITA CAMPOS	14:30 – 16:30 OAP 2 e OAP 3 Encerramento
Pausa p/ café				
	16:00 – 17:30 Exploração do catálogo do Arquivo e discussão (CES Baixa, Sala 2)			